

**REGOLAMENTO
PEL PRIMO
CONGRESSO
ARTISTICO
ITALIANO**



Regolamento

PER

PRIMO CONGRESSO ARTISTICO ITALIANO



I.

Formazione del Congresso.

Art. 1. Il Congresso si aprirà in Parma il giorno 7 settembre 1890.

Art. 2. Vi saranno oltre i membri del Comitato promotore ed esecutivo, ammessi tutti gli artisti che si presentino per prendervi parte, e le persone che siano munite, o del mandato di rappresentare qualche Istituto, o di apposita carta conceduta dalla Presidenza dell'uno o dell'altro dei suddetti Comitati. Ognuno che sia ammesso all'Assemblea riceverà un biglietto personale.

Art. 3. L'ufficio provvisorio è costituito dal Regio Commissario, Presidente del Comitato promotore; dal Presidente, dai due Vice-Presidenti del Comitato esecutivo, dai Segretari dei due Comitati.

Art. 4. Il Congresso, nella prima adunanza, elegge l'ufficio definitivo, e stabilisce il regolamento delle sedute.

II.

Delle Sezioni.

Art. 5. L'assemblea si divide in sette Sezioni, a norma delle seguenti materie, intorno le quali, ripetitivamente, i Membri del Congresso vengono invitati a discutere:

- I. *Lettere d'Arte.*
- II. *Edificazioni intellettuali degli scuole e privati.*
- III. *Società promotrici.*
- IV. *Esposizioni e loro scopi.*
- V. *Architettura.*
- VI. *Arti industriali.*

VII. *Arti belle considerate nella loro importanza sociale ed estetica, nell'attinenza con altri insegnamenti, e nella storia.*

Art. 5. Si potrà proporre la discussione di argomenti altri da quelli sopra indicati. Tali proposte saranno presentate all'ufficio della Presidenza, la quale le sottoporrà a quella delle Sessioni che stia più opportuna, affinché decida se stia da proporre alle deliberazioni del Congresso.

Art. 7. Ogni Membro del Congresso, al ritirare il proprio biglietto, dichiarerà a quale Sessione voglia appartenere. Se le deliberazioni risultassero tali da produrre esuberanza d'Adunati a qualche Sessione, insufficiente in altre, se ne riferirà al Congresso nella prima sua adunanza, per ripartire proporzionalmente i lavori.

III.

Adunanze.

Art. 8. Le adunanze sono generali e di Sessione; pubblica le prime, private le seconde. Le generali saranno tre. Quella di apertura, per la quale si è detto all'art. 4.^o del presente Regolamento, e due altre, di cui è parola più innanzi (art. 12.). L'adunanza di apertura sarà inaugurata da un discorso del R. Commissario Presidente del Comitato promotore. Dopo esaurite le cose tutte concernenti a tale adunanza, i Membri della

le varie Sezioni entreranno nelle sale rispettivamente assegnate a quelle, per procedere alle nomine dei loro uffici, e per dar principio alle discussioni.

Oltre il detto primo giorno, tre altri ne sono assegnati alle adunanze di Sezione, che incominceranno alle ore 8 del mattino, potranno sospendersi alle 11 antimeridiane ed essere ripigliate ad un' ora dopo mezzodì, per chiudersi non prima delle 4 pomeridiane.

Art. 9. Nelle adunanze tutte la disciplina dell'Assemblea, e la direzione delle discussioni, sono affidate a chi presiede.

Art. 10. Són vietate le letture di discorsi, eccetto fatta da quella, accennata, di apertura. Nella discussione orale non dovess protrarre, possibilmente, oltre 15 minuti il dire dei singoli oratori.

In questa disposizione non sono comprese le relazioni di quanto sia stato concluso dalle singole Sezioni.

Art. 11. Le votazioni si fanno per alzata e sedata.

Art. 12. Scorsi il giorno dell'apertura del Congresso, ed i tre altri assegnati esclusivamente alle adunanze di Sezione, si ripiglieranno le adunanze generali si leggeranno non meno le relazioni dei delegati di ciascuna Sezione; si discuterà sopra le conclusioni di esse, punto per punto, e si procederà al voto. Nella seconda delle adunanze generali immediatamente successive a quelle di Sezione il Congresso sarà chiuso.

Art. 13. Si recherà ad altro Congresso al trattare delle materie intorno le quali non avess potuto fare discussioni in questo primo.

Art. 14. Il Presidente porrà al voto la scelta della città in cui abbia a tenersi il secondo Congresso.

Art. 15. Al cominciare di ogni adunanza del So-

gettori sarà dato raggiungere delle opere, sia stampate, sia manoscritte, della quali fosse stato fatto omaggio al Congresso.

IV.

Uffici ed atti del Congresso.

Art. 16. L'adunanza generale avrà un Presidente, due Vice Presidenti, quattro Segretari.

Potranno essere nominati Vice-Presidenti d'onore quelli fra i Membri più illustri dell'Assemblea, italiani o stranieri, la cui nomina venisse proposta.

Art. 17. Uno o più stampatori saranno addeetti alle adunanze generali.

Art. 18. Le adunanze di Sezione avranno ciascuna un Presidente, due Vice-Presidenti, due Segretari, ed uno o più Relatori.

Art. 19. Le relazioni d'ogni adunanza, come generale, così di Sezione saranno lette, e poste al voti per l'approvazione al cominciare dell'adunanza seguente.

Art. 20. Gli atti del Congresso verranno pubblicati per le stampe in apposito volume.

Come lo studio e le considerazioni intorno le Arti sono una fonte inesauribile, e come non può che derivare utilità, eziandio morale, dai fruttiferi ritrovi degli artisti per trattare insieme delle condizioni e dell'incremento dell'arte, così questo primo Congresso è ritenuto come principio della istituzione di uguali adunanze periodiche.

Il Presidente del Comitato direttivo

L. SANVITALE

Il Segretario

F. MARTINI.

(Firenze, Dip. di P. Storici.)



